**[слайд 1]**

**Классный час «Дороги, которые мы выбираем»**

**(просмотр и обсуждение фильма «Навсегда» (прод. фильма 30:13)**

**Цель:** воспитание у обучающихся чувства гражданственности и патриотизма, любви к Родине, уважению к исторической памяти.

**Задачи:**

- способствовать развитию интереса обучающихся к истории своей Родины;

- формировать ценностное отношение и уважение к подвигу народа в Великой Отечественной войне;

- объяснить, что такое фашизм и почему он неприемлем в современном мире;

- формировать умение анализировать и высказывать аргументированно свое мнение.

Методы: информационный, побуждающий.

**Форма проведения**: интерактивная беседа с использованием презентационных материалов.

**Актуальность:** Тема, поднятая в фильме «Навсегда» очень важна. Фильм нацелен на воспитании у молодёжи чувства патриотизма, высоких нравственных и моральных качеств, желания знать и изучать историю своей страны, своей семьи, умения анализировать исторические события и делать объективные выводы. А смелость и отвага – это качества, необходимые сегодня не только в минуту опасности, но и каждому, кто дорожит памятью о своих близких, историей своей семьи, своего народа, своей страны. Сейчас, когда западный мир ведет против России историко-информационную войну, мы должны знать правду и не давать себя обмануть.

**Оборудование:** мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

**Эпиграф:** «Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу» (О. Генри).

**Этапы работы**

1. **Предварительная беседа. Подготовка к восприятию фильма.**

**[слайд 2]**

**1:** Что случилось, скажи мне, ветер?

Что за боль у тебя в глазах?

Разве солнце не так же светит,

Или вянут травы в садах?

**2:** Почему люди все на рассвете

Вдруг застыли, раскрыв глаза?

Что случилось, скажи нам, ветер?

Неужели это – война!

**3:**Сорок первый! Июнь.  
Год и месяц борьбы всенародной.  
Даже пылью времён  
Затянуть эту дату нельзя.

**4:** От бескрайней равнины сибирской

До полесских лесов и болот

Поднимался народ богатырский,

великий советский народ.

**5:** Выходил он, свободный и правый,

Отвечая войной на войну,

Постоять за родную державу,

За могучую нашу страну!

**[слайд 3]**

**1 в:** Здравствуйте! 16 января 2025 года президент России Владимир Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. И сегодняшнюю встречу мы приурочили этому событию.

**[слайд 4]**

**2 в:** Год защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Сегодня мы предлагаем вам к просмотру короткометражный фильм «Навсегда», снятый режиссером Еленой Дубровской по одноименному рассказу летом 2021 г. Режиссер рассказала, что название фильма – символ воссоединения Крыма с Россией.

**[слайд 5]**

**1 в:** Фильм «Навсегда» выделяется из линейки других фильмов. Можно назвать его пророческим… Фильм был снят в Крыму и посвящен воссоединению Крыма и России.

**[слайд 6]**

**1 в:** Вхождение Крыма в состав России произошло в 1774 г. во времена правления Екатерины II был заключен мир с Османской империей, к России отходили причерноморские города Керчь, Еникали, Кинбурн. Россия получила право иметь военный и торговый флот на Черном море. 19 апреля 1783 г. императрицей Екатериной II принят Манифест о присоединении Крымского полуострова к Российской империи, положивший конец многолетним притязаниям турок, англичан и французов на Крым, заложивший основы для развития его столицы Симферополя, города русской славы Севастополя и Черноморского флота. При Екатерине II Крым стал одной из ярчайших жемчужин ее короны. С тех пор история Крыма неотделима от истории России.

**[слайд 7]**

**Чтец:**

Это Крым, и по совести – это Россия!  
Это Крым, здесь везде только русская речь.  
Это Крым, здесь названия до боли родные –  
Симферополь и Ялта, Севастополь и Керчь.  
  
Эту землю уже никогда не разделишь.  
То, что связано кровью не разорвешь.  
На чужие знамена кресты не прицепишь.  
Остальное лишь глупость, да хитрая ложь.

**[слайд 8]**

**2 в:** В фильме вы увидите сцены, посвященные обороне Аджимушкая. Почти 170 дней, с 16 мая по 31 октября 1942 г., продолжалась героическая оборона «Керченского Бреста» – Аджимушкайских каменоломен. **[слайд 9]** Аджимушкай – это посёлок в пяти километрах от Керчи (в административном отношении считается частью города), возле которого располагаются Большие и Малые Аджимушкайские каменоломни.

**[слайд 10]**

В 1944 году на горе Митридат, возвышающейся над городом, был открыт памятник воинам, погибшим при освобождении Керчи, - обелиск Славы.

**[слайд 11]**

В октябре 1973 года городу Керчи было присвоено почетное звание города-героя с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

**1 в:** В 1954 году волевым решением руководителя государства СССР Никиты Сергеевича Хрущева Крым вошел в состав Украинской Советской Социалистической республики. В 1991 году Крым вошел в состав Украины. Вернулся Крым в состав России 18 марта 2014 года в результате всенародного референдума. Однако, присоединение Крыма не признанно большей частью мирового сообщества.

**2 в:** Тонны лжи выливаются на нашу страну, мы увидим это в фильме. На Западе хотят, чтобы мы лишились нашей истории, отказались от своего мировоззрения. Именно для этого и возрождают фашистские настроения, убирают изучение истории из школьных программ.

**[слайд 12]**

**1 в:** Сегодня, когда западный мир, одержимый русофобией, отвергает наших писателей, вымарывает с афиш имена наших композиторов, хочется напомнить вам слова американского писателя О. Генри: «Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу».

**2. Создание доверительной атмосферы и фокусирование на теме.**

**Педагог:** Подумайте и ответьте на вопросы: какой вред несет фашизм людям? Почему он не должен возродиться?

**3. Словарная работа.**

- Прежде чем приступить к просмотру, проведем словарную работу, чтобы был более понятен смысл фильма.

**[слайд 13]**

**Аджимушкáйские каменоломни** – подземные каменоломни в черте г. Керчь (названы по п. Аджи-Мушкай), где со второй половины мая до конца октября 1942 г. часть войск Крымского фронта вела оборону против немецких войск. Длина раскопанных ходов центральных каменоломен более 8 км, многие километры ходов скрыты под завалами, которые образовались в результате попыток нацистов подорвать кровлю каменоломен.

**[слайд 14]**

**Вéрмахт (нем. Wehrmacht – вооруженные силы)** – вооружённые силы нацистской Германии в 1935—1945 гг.

**[слайд 15]**

**Немецкая вина (нем. deutsche Schuld, Kollektivschuld – общая вина)** – чувство коллективной вины и стыда за содеянные в период нацистской Германии преступления, появившееся после поражения Германии во Второй мировой войне.

**4. Просмотр.**

**Педагог:** (*Задание, фокусирующее внимание на теме).* Смотрите фильм внимательно. Подумайте, чтó в конечном итоге влияет на выбор каждого из нас?

**5. Обсуждение.**

- Понравился ли вам фильм?

**[слайд 16]**

Как вы думаете, почему свою историю Елена Дубровская начала с истории обороны Керчи (Аджимушкайских каменоломен), показанную глазами ребенка? *(Оборону Крыма держали все советские люди. Там не делились на национальности, а делали общее дело. Глазами мальчика показана трагедия войны и зверства фашизма).*

*-* Сколько лет было Мише в 1942 году? *(11 лет).*

**[слайд 17]**

- Почему Миша оказался в катакомбах?

- Почему после смерти мамы и сестер Миша возвращается в каменоломни? **[слайд 18]**

- Кто такая Моника Хенцер? *(Немка из Берлина, учитель русского языка).*

- Какова была цель поездки Моники? *(Для Моники эта поездка была её покаянием, её молитвой, скорбью, раскаянием за грехи фашистов в Великую Отечественную войну).*

- За что она просит прощения? Ведь она лично ничего этой семье не сделала.

*(После смерти она нашла дневник отца, который он вел на войне, и узнала о тех, кто был катакомбах. Узнала, что её отец убивал каждого, ктовыходил за водой из катакомб).*

- Кем был Вилли Хенцер, отец Моники Хенцер, во время Второй Мировой войны? *(Солдат Вермахта, снайпер).*

**[слайд 19]**

- Все ли немцы разделяют мнение Моники? *(Нет, ее внук Пауль хочет доказать, что русские оккупировали Крым).*

- Как вы понимаете, что такое фашизм? *(Это форма ультраправого, авторитарного национализма; характеризуется диктаторской властью, насильственным подавлением оппозиции, сильной регламентированностью общества и экономики).*

**[слайд 20]**

- «Мы их освободили, они нам этого никогда не простят», – эти слова приписывают Г.К. Жукову. Кто из героев фильма может служить иллюстрацией к этому высказыванию? *(Пауль).*

- Фашисты ознаменовали свой приход к власти сжиганием книг и уничтожением предметов искусства. Как вы думаете, почему Пауль хотел сжечь альбом с рисунками? *(Его разозлило то, что у Крыма и России единая история. Он хотел видеть в русских злодеев и оккупантов).*

**[слайд 21]**

- Почему Пауль ненавидит все то, что говорят о России, верит в агрессию, верит, что Крым оккупирован? *(Его настраивает собственный отец. «Отец Пауля считает дедушку Вилли героем и восхищается им», – говорит Хельга. Видимо, своего сына он воспитывает таким же).*

- Почему внучка Хельга совсем другая? *(Это дочь сына, её мама русская, поэтому Хельга любит Россию, хорошо говорит по-русски).*

- Юра предлагает свою защиту Хельге, но она говорит ему, чтобы он защитил своего дедушку. Что она имеет в виду? Ведь дедушка уже умер. *(В семье Юры считают, что, пока они помнят подвиг своего родственника, он с ними. Но Хельга уверена, что этого недостаточно. Мало кто в современном мире знает о подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войне, поэтому нужно сохранить память о них и донести истории их подвигов до как можно большего числа людей в мире).*

- «В наше время, если не знать историю, можно попасться, как твой брат». Что имеет в виду Юра? *(Пауль находится под влиянием отца, который ему постоянно звонит. Юноша видит вокруг счастливых и беззаботных детей, улыбающихся людей. Юра считает, что Паулю нравится в Крыму, только тот этого почему-то не показывает).*

- Как вы думаете, сумел Юра переубедить Пауля? Расскажет ли Пауль своему отцу и своим друзьям правду о Крыме? Сможет ли изменить их мнение о России?

- Что же в конечном итоге влияет на выбор каждого из нас? (Знание исторической правды)

**6. Вывод педагога.**

- Тема, поднятая в фильме «Навсегда» очень важна. Сейчас, когда западный мир ведет против России историко-информационную войну, мы должны знать правду и не давать себя обмануть.

**7. Рефлексия.**

**[слайд 22]**

Мы не должны забывать, против чего мы воюем и за что, почему со всем этим должно быть покончено раз и навсегда. Да, сегодня мы много говорим о войне, но думать надо и о будущем, о мирном будущем. Придумайте слоган, связанный с фильмом или с сегодняшней политической ситуацией, со словом «НАВСЕГДА».

Навсегда – когда мечты становятся реальностью.

Навсегда – время, которое мы создаем сами.

Навсегда – твоя история, твои воспоминания.

Навсегда – выбор, который меняет всё.

Навсегда – обещание, которое мы держим.

Навсегда – это больше, чем просто слово.